



EDITORIAL

A Revista Paidéi@ neste novo número reforça seu compromisso com a produção científica de excelente rigor e consistência teórica, abordando diferentes perspectivas para a Educação a Distância.

Esta publicação apresenta trabalhos calcados na **Avaliação OnLine através das Ferramentas da Web 2.0** discutindo algumas questões que emergem no contexto da avaliação das aprendizagens em ambientes de educação a distância, apresenta em um segundo artigo o conceito e a história dos desenhos em quadrinhos (DQ), bem como o seu potencial para o desenvolvimento de diversas competências pedagógicas, como a leitura e a escrita, a criatividade e a imaginação dos alunos.

Apresenta, ainda, a importância do fórum livre de discussão como ferramenta para propiciar maior estreitamento entre o professor-tutor e os alunos em uma sala de aprendizagem na modalidade a distância, o 'bote a boca no trombone!' Discute-se, também, em outros artigos a importância interativa na relação entre o trinômio professor-aluno-material didático, no contexto da Educação a Distância e a ferramenta *Google Docs*, especificamente, que permite a interação e o intercâmbio de idéias, possibilitando trocar informações, sermos autores, interferir e contribuir para a construção de uma realidade/conhecimento que nos torna sujeitos. Encerramos esta edição com o relato de uma experiência de educação a distância do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Santa Maria, do Estado do Rio Grande do Sul.

Os temas tratados revelam o comprometimento dos educadores que atuam na educação a distância, pesquisam e investigam seu próprio trabalho e suas próprias produções buscando experiências inovadoras.



Cumprimentamos os autores pela produção apresentada agradecendo a colaboração de todos.

Elisabeth dos Santos Tavares