

## COMUNICANDO DIGITALMENTE NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**Andréia de Bem Machado<sup>1</sup>**  
**Andreza Regina Lopes<sup>2</sup>**  
**Araci Hack Catapan<sup>3</sup>**

### Resumo

A comunicação se faz presente por diferentes meios e espaços graças ao avanço das possibilidades tecnológicas. Neste sentido, o objetivo deste artigo é identificar a relação entre a comunicação digital e a educação a distância interrelacionado com as novas tecnologias. Para tanto, a metodologia utilizada na pesquisa foi a busca sistemática da literatura que apontou para uma relação motivada pelo uso das tecnologias no processo de ensino aprendizagem, porém ainda são escassos os estudos nessa área. Pôde-se, perceber, ainda, que este vínculo se legitima, por meio das tecnologias, alinhada à informação, ao estudante, à interatividade, ao currículo, ao computador, à aprendizagem, ao ensino e também aos recursos digitais.

Palavras-chave: Educação a distância, comunicação digital, tecnologia.

---

<sup>1</sup> Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento (PPEGC) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Mestre em Educação Científica e Tecnológica (PPGECT) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Especialista em Alfabetização na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

<sup>2</sup> Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento (PPEGC) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Graduanda em Pedagogia pela UniCesumar. Mestre em Engenharia e Gestão do Conhecimento com ênfase na área de Mídia do Conhecimento. Especialista em Educação a Distância e em Auditoria Empresarial..

<sup>3</sup> Mestre em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (1993) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2001)..

## Abstract

The communication is present in different ways and spaces due to the advancement of technological possibilities. In this sense, the objective of this article is to identify the relationship between digital communication and education inter related away with new technologies. Therefore, the methodology used in the research was the systematic search of the literature pointed out that this relationship is motivated by the use of technology in teaching and learning process, but it is still scarce studies in this area. We realize also could be that this relationship is legitimated through technology, aligned with information the student, interactivity, the curriculum, the computer, learning, teaching and also for digital resources.

Keywords: Distance education, digital communication technology.

## INTRODUÇÃO

A comunicação mediada por computador contribui para o acesso ao conhecimento, apontando para diferentes realidades no processo de ensino-aprendizagem, tradicional ou na modalidade a distância. As possibilidades dos recursos cada vez mais interativos no cenário educacional tem alterado a concepção da prática educacional. As atividades relacionadas à Educação a Distância (EaD) têm se ampliado pelos diferentes meio de comunicação possibilitados ora pela tecnologia analógica; ora pela tecnologia digital. Entende-se por analógica, tomando por base o processo de telecomunicação, a comunicação que viaja por um campo eletromagnético, podendo ser inteferida por outras ondas elétricas, que podem por sua vez intervir na qualidade do sinal. Já o digital, pode ser transmitido por bits binários que, além de ser uma forma mais rápida, permite maior qualidade e confiabilidade.

É no limiar da comunicação medida pelo computador, uma comunicação digital, impulsionada pela expansão da internet, que se ganhou espaço para possibilitar uma educação de qualidade e com acesso aberto a todos, independente de tempo e espaço ocupados. Dada esta realidade considera-se que a realização de um projeto educacional, oferecido na

modalidade a distância, necessita de diversas atenções dentre as quais se destaca os artefatos que irão proporcionar a comunicação para efetivação e sucesso do projeto, considerando a possibilidade de diferentes contextos educacionais que podem ser atendidos por um mesmo projeto. A comunicação, atrelada aos diferentes recursos digitais, tende a ser mais frequente e intensiva, na cena educacional. Os recursos, como, o Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (AVEA) têm contribuído para situações antes inexistentes na "escola" como a acessibilidade ilimitada à construção e reconstrução de novos saberes. A partir de tais mudanças e da ressignificação do processo ensino-aprendizagem, adquire-se também um novo modo do ser, do saber e do aprender para além da sala de aula, onde os processos denominados de EaD passam a explorar a tecnologia da comunicação digital (Catapan, 2002a). Para Catapan (2002b) uma comunicação por meio da linguagem digital implica em diferentes formas de comunicar, perpassando a oralidade, a escrita, a imagem, ao som, ao colorido, às ações e às emoções.

Inerente a estas reflexões pergunta-se: quais as intersecções da comunicação digital com a EaD, mediada pelas tecnologias? O objetivo deste artigo é responder a problemática explicitada de modo a contribuir com estudos na área e tomadas de decisões que oriente projetos nesta modalidade educacional.

Para atender a este objetivo esta pesquisa foi organizada em cinco seções. Na primeira faz-se uma contextualização e apresentação do objetivo do artigo. Na segunda descreve-se os pressupostos teóricos que sustentaram a discussão sobre a intersecção entre comunicação digital e educação a distância. Na sequência, terceira seção, apresenta-se o procedimento metodológico utilizado bem como a discussão e análise dos resultados. Na quarta seção faz-se a tessitura das conclusões. Por fim, apresenta-se as referências bibliográficas que embasaram a pesquisa.

## PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

As tecnologias digitais estão presentes na sociedade atual, auxiliando nos diferentes contextos. (Chapman, 2001) explicita, em sua pesquisa, que as novas tecnologias são também utilizadas para auxiliar a aprendizagem. O autor, em seu estudo, analisando um curso de verão, evidencia que um curso que utilize diferentes recursos didáticos digitais contribui com este processo de construção e reconstrução do conhecimento.

Nesta proposta, soluções, como a World Wide Web, também conhecida como WWW, em conjunto com a disponibilidade de computação e comunicação, tem sido desenvolvida para oferecer sistemas de alto desempenho que possibilitem oportunidades para a transformação do ensino. Essa transformação no âmbito educacional tem constituído novos ambientes de aprendizagem, onde é utilizada uma hipermídia interativa combinando recursos, como: computação gráfica, animação, hipertexto, vídeo e áudio digital contribuindo para a formação de um ambiente de aprendizagem dinâmica (Bakshi; Das, 1997).

(Inoue, 2003) aponta que nesta nova realidade educacional o ensino e a aprendizagem deixam de ter espaço e tempo definidos e por isso, segundo o autor, novas necessidades surgem como a da digitalização de conteúdos. O autor sugere um manual para orientar o aluno nesta "nova escola". Outro exemplo, de recurso didático que se destaca, neste cenário em movimento, que se constitui em um novo modo de ser, saber e aprender, está atrelado aos recursos digitais, como, a videoconferência que tem sua aplicabilidade voltada para facilitar o processo de ensino a distância, pois recursos como estes permite maior interatividade, ampliando a interação homem-computador durante o processo de aprendizagem (Zimmers Jr *et al.*, 2003).

Ferramentas de tecnologia vêm sendo reconhecidas e disseminadas devido a disposição destas em oferecer oportunidades únicas para o desenvolvimento cognitivo do indivíduo (Mills, Knezek e Wakefield, 2013). Os autores, em seus estudos, discorrem ainda sobre as descobertas tecnológicas e digitais como espaços que contribuem para o compartilhamento do conhecimento, em um ambiente acadêmico. Para (Mills; Knezek; Wakefield, 2013) é

fundamental nos dias atuais alinhar a tecnologia e ambientes de internet em programas educacionais.

Contudo, diante deste avanço tecnológico e da ampliação do uso das mídias digitais, bem como frente as diferentes oportunidades que ambos oferecem, em diferentes cenários, como o educacional, (Rubens; Southard, 2000) alertam para a questão da exclusão digital no sentido da falta de igualdade de acesso aos recursos digitais. Observar o contexto e o perfil do estudante ao se planejar um curso na modalidade a distância, são elementos essenciais para o sucesso com qualidade durante a comunicação do conteúdo e formação do indivíduo. (Hubalovsky, 2011) corrobora que são muitos os benefícios da utilização da comunicação digital na educação a distância, um deles é o aprendizado ser virtual e interativo.

(Vaughan *et al.*, 2003) ampliam a discussão ao apresentarem que as tecnologias permitem uma maior interação do homem com o computador, por meio de recursos, como, a internet que potencializa a busca pela informação. Independente de tempo e espaço, o indivíduo pode interagir como ser atuante no processo de construção do seu conhecimento e não apenas realizá-lo, sem significado. Para os autores, a interação não apenas transforma as coisas, ela muda as pessoas. Hoje, esta realidade permite que estudantes de todo o mundo naveguem em um computador equipado com circuitos de interface. Esses circuitos, são sistemas de aquisição de dados ligados a vários sensores ou módulos de comunicação, que permitem aos acadêmicos experienciar, diferentes situações em tempo real (Abu-Aisheh; Farahmand, 2010).

## **PROCEDIMENTO METODOLÓGICO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS**

O método usado para a elaboração deste artigo baseia-se numa proposta de revisão sistêmica, no intuito de perceber as inter-relações das pesquisas sobre comunicação digital e educação a distância. A revisão sistemática da literatura é um modelo de investigação científica que tem por objetivo responder a uma pergunta, por meio de métodos sistemáticos e explícitos, previamente definidos, para identificar, selecionar, coletar, analisar e avaliar as

pesquisas relevantes, de modo a conduzir uma síntese dos resultados de múltiplos estudos primários (Cook; Mulrow; Haynes, 1997; Charke; Horton, 2001).

O estudo selecionou intencionalmente os artigos indexados na base de “dados Scopus, por considerar-se esta uma fonte referencial de impacto da literatura científica revisada por pares, além de ser uma fonte interdisciplinar que contribui para que se tenha uma ampla visão das publicações científicas “(Silva, 2014,pág 6).

Considerando a pergunta de pesquisa "qual intersecção da comunicação digital com a EaD, mediada pelas tecnologias?" definiu-se alguns critérios de busca, como: utilização dos termos de busca em inglês (*digital communication; distance education* que como sinônimo considerou-se também *e-learning* e *on-line learning*); e emprego de AND e OR, como operadores booleanos. Este planejamento resultou na combinação ilustrada na Tabela: 1. Tabela 1: palavras-chave utilizadas na pesquisa.

<b>Termo</b>	<b>Operador booleano</b>	<b>Termos</b>
<i>"digital communicatio* technolog*"</i>	AND	<i>"distance education" OR "e-learning" OR "on-line learning"</i>
* (asterisco) ferramenta de truncagem utilizado para restaurar variações de um termo " " (aspas) foi utilizada como recurso para buscar uma frase ou expressão exata		

Fonte: Elaborada pelos autores.

No intuito de entender os construtores da pesquisa, sua relação e seu desenvolvimento não realizamos nenhum recorte temporal e nem por tipo de publicação para a análise bibliométrica. Todos os trabalhos selecionados foram mapeados estatisticamente. As pesquisas partiram de palavras chave e com o intuito de não limitar buscou-se termos a partir de campos considerados, pelos pesquisadores, como relevantes: títulos, resumo e palavras-chave, de acordo com o indexador de cada base. Na base de dados *Scopus* a busca foi realizada selecionando-se o campo denominado "*title, abstract e keyword*". A partir destes critérios, encontrou-se 46 publicações. Os estudos apresentam-se organizados em: *paper* de conferência (29), artigos científicos (10), capítulos de livros (1), livro completo (3), revisão de conferência (2), e comentário de conferência (1). Para a organização deste resultado utilizou-se um *software* de gerenciamento - EndNoteWeb, ferramenta desenvolvida pela *Thomson*



*Reuters*, que permite a organização de informações relevantes, como: título, autores, ano de publicação etc. Já para a categorização dos trabalhos utilizou-se um *software* de planilha eletrônica (Silva, 2014).

A análise iniciou com a exclusão de dois trabalhos que apareceram sem autor, são revisões de conferência. Dos 44 trabalhos científicos foram detectados dois trabalhos duplicados imediatamente excluídos. Os textos haviam sido publicados e divulgados em jornal e conferência. Dos 42 trabalhos optou-se por analisar os classificados como artigo e *paper* de conferencia, por considerar que estas são publicações encontradas em maior frequência e disponibilidade sem restrição de reserva para domínio público, de modo online. Desconsiderou-se os livros, capítulos de livro e revisão o que deu um efetivo de 37. Como resultado a pesquisa em profundidade foi aplicada a partir de critérios previamente definidos: análise do título e do resumo. Com base na leitura dos títulos dos 37 artigos encontrados, 31 foram considerados como possivelmente relevantes para o estudo. Desta amostra, fez-se a leitura dos resumos, onde se identificou 15 artigos como realmente aderentes a pergunta de pesquisa. E, 11 artigos, buscando-se por documentos disponíveis nas bases de dados que se efetivou como amostra real para leitura completa. Destes observou-se, após análise aprofundada, que nove textos apresentam contribuição com a discussão proposta neste artigo, como ilustra a Tabela 2.

<b>Total de trabalhos encontrados</b>	46
<b>Trabalhos sem autores</b>	44 possíveis dos 46 (excluídos 2)
<b>Trabalhos duplicados</b>	42 possíveis dos 44 (excluídos 2)
<b>Artigos e <i>Paper</i> de conferência</b>	37 dos 42 (excluídos 5)
<b>Relevância pelo título</b>	31 dos 37 (excluídos 6)
<b>Relevância do resumo</b>	15 dos 31 (excluídos 16)
<b>Disponíveis para download</b>	11 dos 15 (indisponível 4)
<b>Relevância artigo completo</b>	9 dos 11 (2 excluídos)

Tabela 2 - Seleção dos artigos encontrados na busca.

Fonte: Elaborada pelos autores.

Do ponto de vista qualitativo, a partir da estratégia de análise de conteúdo dos nove trabalhos selecionados, pôde-se perceber que a evidência da comunicação digital na educação a distância concentra com estudos empíricos. Contudo, argumenta-se que a maioria dos trabalhos analisados apresenta escassa intersecção do tema abordado nesta pesquisa.

Da análise em profundidade, dos artigos selecionados, segundo a pergunta de pesquisa, surgiram temas emergentes, da convergência entre educação a distância e comunicação digital, a partir do uso das tecnologias, as quais organizou a Figura 1, a seguir.

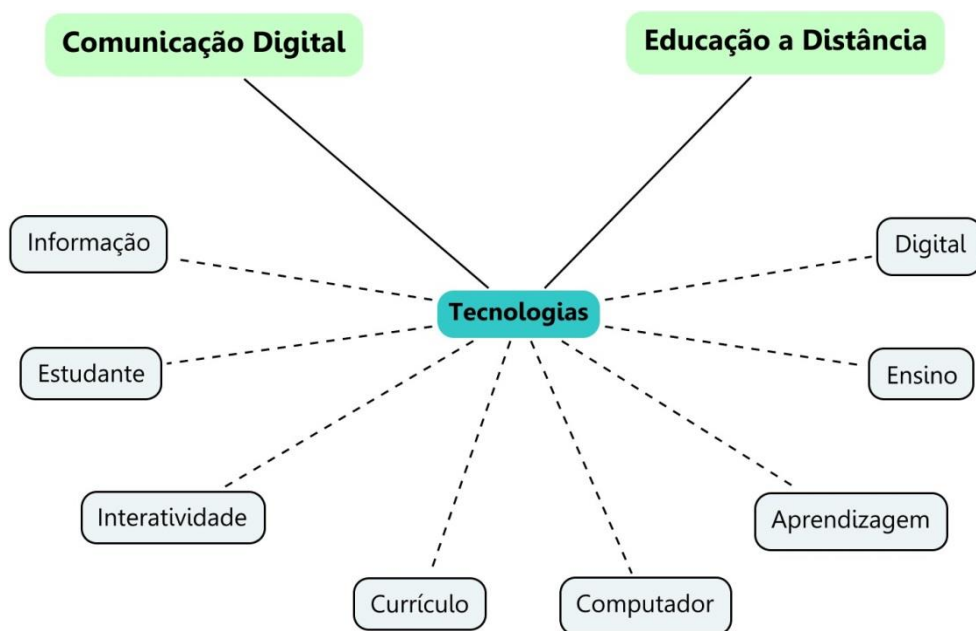


Figura 1: Mapa conceitual da intersecção comunicação digital e educação digital

Fonte: Elaborada pelos autores.

Identificou-se, como ilustra a figura, que a relação da comunicação digital com a educação a distância esta intimamente ligada com o uso das tecnologias e algumas expressões em evidência. A partir desta intersecção, motivada pelo uso das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem, algumas expressões se destacam, a saber: **informação** no sentido de disseminar o conhecimento em espaço virtual; **estudante** como agente principal neste



processo; **interatividade** no sentido de aproximar e humanizar o ensinar e aprender; **currículo** como elemento transformador no âmbito educacional; **computador** como recurso didático pedagógico atrelado as tecnologias digitais; **aprendizagem** como resultante do processo de construção do conhecimento; **ensino** como forma mediadora para disseminar e compartilhar novos saberes; **digital** como elemento que expande o acesso a informação, por meio de diferentes mídias, como: webconferência, hipertexto, computação gráfica, animação.

Através das expressões que fizeram parte do mapa conceitual, percebe-se que a comunidade vive atualmente num meio complexo, multidisciplinar, multiquificado onde as probabilidades de comunicação surgem a cada momento. Assim, entende-se-se que um projeto de educação deve implementar um modelo pedagógico dinâmico sustentado por um programa de ação consistente e congruente que se movimenta com base nos recursos de tecnologias de comunicação digital, onde as palavras explicitadas anteriormente fazem parte desse cenário pedagógico.

## CONCLUSÕES

As modificações originárias das tecnologias da comunicação digital resultam em um momento do ensinar-aprender. Um modo interativo, intensivo onde o conhecimento se constitui em rede, deixando de ser um recurso singular caminhado para ser um elemento difuso, rizomático, interconectado e multidisciplinar. Sendo assim aprender e ensinar permeado por tecnologias pode ser considerado um processo natural. Concebe-se que a tecnologia é um recurso que provoca num novo modo de fazer educação. Nesse novo modelo educacional, mais especificamente na modalidade a distância, faz-se necessário a utilização de diferentes meios para promover a comunicação. Alguns elementos, como a tecnologia digital, permitem a virtualização da informação em diferentes formas de linguagens, contribuindo para promover ambientes que intersectam para uma nova civilização.

Com base na pesquisa, verificou-se que os temas: comunicação digital e educação a distância, são carentes de estudos quando se busca a intersecção de ambos. Dos estudos encontrados esta intersecção se edifica por tecnologias que interconectadas a elementos e

atores, como: informação, estudante, interatividade, currículo, computador, aprendizagem, ensino ao digital revelam indicadores para uma prática inovadora de ensino-aprendizagem. Porém, apesar de ser importante para o contexto dos cursos, na modalidade a distância, não encontramos nenhum artigo que faz a ligação direta dessas duas temáticas.

Tudo isso leva a crer que há necessidade da ampliação de estudos futuros na área. Estudos que vislumbrem esta intersecção à luz de uma nova educação onde o espaço e o tempo deixam de serem elementos básicos ,atuando, muitas vezes, como secundários. Logo, considera-se, devido a carência de conteúdo que aproximem ambos os temas, a necessidade de pesquisas mais aprofundadas sobre a ontologia da palavra comunicação digital, bem como a relação dessa com a educação a distância.

## REFERÊNCIAS

ABU-AISHEH, A.; FARAHMAND, F. **Implementation of a remote analog and digital communications laboratory for e-learning**. Proceedings - 10th. *IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies, ICALT 2010*, 2010. p. 360-361.

BAKSHI, A.; DAS, B. **Multimedia based distance education through the Internet**. *Proceedings - Frontiers in Education Conference*, 1997. p. 804.

CATAPAN, A. H. **O presencial-atual e o presencial-virtual na EaD: construindo um plano de imanência**. In: *IX Congresso Internacional de Educação a Distância*, 2002a, São Paulo. Disponível em: <http://www.abed.org.br/congresso2002/trabalhos/texto04.htm>. Acesso em: 08 abr. 2014.

\_\_\_\_\_. **Tertium: o novo modo do ser, do saber e do aprender**. Actas do *VI Congresso Ibero-americano de Informática Educativa*. Novembro de 2002b. Vigo (Espanha). Disponível em: <http://lsm.dei.uc.pt/ribie/docfiles/txt2003731174240paper-168.pdf>. Acesso em: 08 abr. 2014.

CHAPMAN, D. A. **Appropriate technology for distance education in digital**

**communications. *IEE Colloquium (Digest)***, n. 46 I, p. 51-56, 2001. Disponível em: <<http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-6344265756&partnerID=40&md5=b9eacfa4ae5e05200ed44fb7da8bd66f>>. Acesso em: 08 maio 2014.

CLARKE, M., HORTON, R. **Bringing it all together: Lancet-Cochrane collaborate on systematic reviews.** *Lancet*. 2001, jun. 2, 357:1728.

COOK, D. J., MULROW, C. D., HAYNES R. B. **Systematic reviews: synthesis of best evidence for clinical decisions.** *Ann Intern Med*. 1997, ano 126, v. 5, p. 376-80.

HUBALOVSKY, S. **Remote desktop access us a method of learning of programming in distance study.** 2011. 14th International Conference on Interactive Collaborative Learning, ICL 2011 - 11th *International Conference Virtual University*, VU'11, 2011. p.450-455.

INOUE, T. **Support of making a guidance plan using a digital teaching guide.** *Proceedings of the IASTED International Conference on Computers and Advanced Technology in Education*, 2003. p.782-787.

MILLS, L. A.; KNEZEK, G. A.; WAKEFIELD, J. S. **Understanding information seeking behavior in technology pervasive learning environments of the 21st century.** *Turkish Online Journal of Educational Technology*, v. 12, n. 4, p. 200-208, 2013. Disponível em: <<http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84884954448&partnerID=40&md5=50f20e8963533dbed7f520e526f7b570>>. Acesso em: 08 maio 2014.

RUBENS, P.; SOUTHARD, S. **Using new technologies for communication and learning.** *IEEE International Professional Communication Conference*, 2000. p.185-189.

SILVA, A. R. L. da; DIANA, J. B. ; CATAPAN, A. H. ; SPANHOL, F. J. . **Gestão e Design Instrucional: construindo intersecções.** In: 20º CIAED - Congresso Internacional ABED de Educação a Distância, 2014, Curitiba-PR. Anais do 20º CIAED - Congresso Internacional ABED de Educação a Distância, 2014. v. 1.

\_\_\_\_\_ ; MACHADO, A. B. ; CATAPAN, A. H. . Contribuição da Comunicação Digital na Educação a Distância um mapeamento bibliométrico. In: Patricia Bieging e Raul Inácio Busarello. (Org.). *Interatividade nas TICs: abordagens sobre mídias digitais e aprendizagem*. 1ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2014, v. 1, p. 169-189.

VAUGHAN, M. W. *et al.* **Best practices and future visions for search user interfaces: A workshop.** *Conference on Human Factors in Computing Systems - Proceedings*, 2003. p.1052-1053.

ZIMMERS JR, E. W. *et al.* **New course development in a distanced collaborative environment.** *Proceedings - Frontiers in Education Conference*, 2003. p.F4F1-F4F6.

### **Andréia de Bem Machado**

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento (PPEGC) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Mestre em Educação Científica e Tecnológica (PPGECT) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Especialista em Alfabetização na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Graduada em Pedagogia na Faculdade de Educação (FAED) na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). As diferentes atividades desenvolvidas centram-se principalmente como Designer Instrucional (DI) e áreas pedagógicas relacionadas a EAD. Atualmente desenvolve trabalhos e pesquisas na área de Projeto, Metodologia e Design Instrucional para o planejamento, prática, acompanhamento e avaliação em EaD, educação corporativa, inovação, parques tecnológicos bem como na área de Mídia e Conhecimento.

### **Andreza Regina Lopes**

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento (PPEGC) na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Graduada em Pedagogia pela UniCesumar. Mestre em Engenharia e Gestão do Conhecimento com ênfase na área de Mídia do Conhecimento.

Especialista em Educação a Distância e em Auditoria Empresarial. Graduada em Administração pela UFSC em 2002. Coordenadora de produção de material didático e coordenadora de projeto. Atualmente pesquisadora CNPq na área de Projeto, Metodologia e Design Instrucional para planejamento, prática, acompanhamento e avaliação em EaD bem como Gestão e Mídia do Conhecimento. Atua também como professora formadora, professora orientadora e avaliadora de artigos científicos e do Ministério da Cultura (MINC). Autora de livro e artigos científicos.

### **Araci Hack Catapan**

Graduada em Pedagogia pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Palmas (1982), mestrado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (1993) e doutorado em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina (2001). Atualmente é professora associada II da Universidade Federal de Santa Catarina. Ênfase nos seguintes temas: Educação a Distância (EaD), cibercultura, tecnologia, pedagogia digital, formação de professores, tecnologia de comunicação digital e software. Atua nos programas de Pós Graduação da Engenharia e Gestão do Conhecimento e no Programa de pós-graduação em Educação. É consultora para os sistemas UAB/CAPES e Rede e\_Tec Brasil. É coordenadora do núcleo de pesquisa Científica em Educação a Distância CNPq. É participante do Grupo de Pesquisa em Avaliação e Gestão na Educação. Coordena o núcleo de ensino pesquisa e extensão ATELIERTCD/CED/UFSC e os Projetos de pesquisa Currículo Referência para o Sistema e-Tec Brasil; metodologias e experiências exitosas na implementação da Rede e-Tec: Objetos Digitais de Ensino-aprendizagem. Participa como Pesquisadora no projeto de certificação de tecnologias educacionais/SEB/MEC. Faz parte do conselho editorial da revista TRAVESSIAS.

**Artigo recebido em 13/02/2016**

**Aceito para publicação em 28/07/2016**



**Para citar este trabalho:**

**MACHADO, Andreia de Bem; LOPES, Andreza Regina; CATAPAN, Araci Hack. COMUNICANDO DIGITALMENTE NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. Revista Paidéi@. Unimes Virtual .Vol.8 – Número 14. JUL.2016. Disponível em:**

<http://periodicosunimes.unimesvirtual.com.br/index.php?journal=paideia&page=index>

Acesso em \_\_/\_\_/\_\_