

A Educação a Distância vem se consolidando como uma opção para expansão do ensino no Brasil. A busca agora é pela credibilidade, tanto no mercado de trabalho como entre os estudiosos em educação. Neste contexto, apenas o simples repasse do conhecimento não atende o objetivo da ação pedagógica plena. É preciso que se dê a ampliação e a interação na relação entre professores e alunos.

A Unimes Virtual, Núcleo de Educação a Distância da Universidade Metropolitana de Santos, ao pesquisar novas formas de vencer o desafio de interagir com o aluno, em um curso Ead, criou a sala *Auditorium*. Ambiente virtual pensado, especialmente, para a realização de eventos que possibilitam a participação e a interação entre professores e alunos.

As salas sediaram dois simpósios que aconteceram, simultaneamente, o I Simpósio de Letras e II de Biologia. O Messianismo sob a Ótica Literária e a Biodiversidade foram os temas propostos pelos idealizadores do evento: Maria Teresa Ginde, professora de português e, Thiago Simão, professor de biologia. As palestras e mesas aconteceram, exatamente, como em um curso presencial. Os alunos puderam assistir as conferências e participar de fóruns de discussão, após cada palestra ou mesa redonda.

Nesta edição especial, a revista Paidéi@ documentará alguns dos trabalhos expostos nos dois simpósios. As palestras foram reescritas como resumos estendidos e desenham parte do painel aos alunos. O trabalho sobre a Importância da Biodiversidade mostra as implicações sociais, econômicas e ambientais do tema. Fungos Basidiomicetos, Poluição Ambiental, Educação Ambiental e o Papel do Profissional de Biologia são resumos que expõem abordagens diferenciadas do discurso sobre a Biodiversidade.

No trabalho Movimentos Messiânicos: Contribuições da Leitura Antropológica para Leituras Literárias mostra parte das manifestações messiânicas no Brasil e no Mundo. Em Um Republicano no Sertão: O



Messianismo em Euclides da Cunha faz uma reflexão sobre a alma republicana brasileira nos primeiros anos da República e o texto Messianismo em Frei Luís de Sousa: Mito ou Predestinação apresenta o messianismo português e a história de D. Sebastião, o Rei Insepulto. São trabalhos que documentam algumas nuances das idéias messiânicas que permeiam ao mesmo tempo história e a literatura.

No final do seu discurso, na solenidade de abertura dos Simpósios, a professora Maria Tereza Ginde, encerrava assim sua mensagem aos participantes do evento: “que a semana seja repleta de descobertas e reflexões acerca de um tema que – queiram ou não – conscientemente ou não, “tem tudo a ver” com as raízes de nossas crenças mais profundas e com a leitura das manchetes dos diários nas bancas de jornal”. A Revista Paidéia registra nesta edição a concretização de um projeto que prova ser possível obter excelência em Educação a Distância.

Boa Leitura!